

SOFT-SEATING

CITY

2019

 **CADEINOR**

Les bureaux deviennent des espaces publics. C'est la maxime qui, selon nous, se rapproche le plus de la réalité et des nouveaux comportements des individus du 21^{ème} siècle. Les progrès technologiques ont permis à l'espace de travail de devenir plus volatile et moins lié à un poste. De ce fait, les bureaux modernes sont vraiment des espaces ouverts, améliorant la collaboration, le bien-être et la créativité.

OFFICES ARE BECOMING PUBLIC SPACES. THIS IS THE MAXIM WE BELIEVE IS CLOSEST TO REALITY AND THE NEW BEHAVIORAL PATTERNS OF THE 21ST CENTURY INDIVIDUAL. TECHNOLOGICAL ADVANCES HAVE ALLOWED THE WORKSPACE TO BECOME MORE VOLATILE AND LESS FIXED TO A POST. AS A RESULT, TODAY'S OFFICES ARE BECOMING TRUE OPEN-SPACES, ENHANCING COLLABORATION, WELL-BEING AND CREATIVITY.

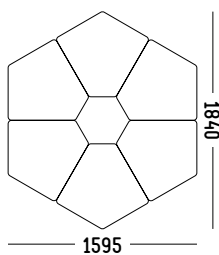
Os escritórios estão a transformar-se em espaços públicos. Esta é a máxima que acreditamos estar mais próxima da realidade e dos novos padrões comportamentais do indivíduo do século XXI. Os avanços tecnológicos permitiram que o espaço de trabalho se tornasse mais volátil e menos fixo a um posto. Como consequência, hoje, os escritórios modernos transformam-se em autênticos open-space, valorizando a colaboração, o bem-estar e criatividade.

Las oficinas se están convirtiendo en espacios públicos. Esta es la máxima que creemos que está más cerca de la realidad y los nuevos patrones de comportamiento del individuo del siglo XXI. Los avances tecnológicos han permitido que el espacio de trabajo se vuelva más volátil y menos fijo a un puesto. Como resultado, las oficinas modernas de hoy se están convirtiendo en verdaderos open-space, valorando la colaboración, el bienestar y la creatividad.



DESIGN BY JOÃO TEIXEIRA

CITY



FLEXIBLE

FLEXÍVEL/ FLEXIBLE/ FLEXIBLE

For spaces with coworking culture, but with square meter profitability as a priority. A compact and flexible solution that allows you to create both individual and collaborative work zones.

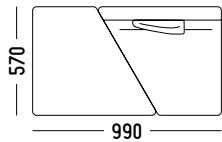
Para espaços com cultura coworking, mas com rentabilização do metro quadrado como prioridade. Uma solução compacta e flexível, que tanto permite criar zonas de trabalho individuais como colaborativas.

Para espacios con cultura de coworking, pero con la rentabilidad del metro cuadrado como prioridad. Una solución compacta y flexible que le permite crear zonas de trabajo individuales y colaborativas.

Pour les espaces avec culture de coworking, mais qui donnent la priorité à la rentabilité du mètre carré. Une solution compacte et flexible qui vous permet de créer des zones de travail individuelles et collaboratives.



SOFT SEATING



DOMESTIC

DOMÉSTICO/ DOMESTICO/ DOMESTIQUE

You don't have to leave work to feel the comfort of home. Ideal for reviewing articles, reading or simply an introspective break. The support module is flexible, continuous and can become a table or footrest. The inclusion of elements such as the cushion refers to the home environment.

Não deve ser preciso sair do trabalho para sentirmos o conforto de casa. Ideal para fazer revisão de artigos, leitura ou simplesmente uma pausa introspectiva. O módulo de apoio é flexível, contínuo e pode tornar-se uma mesa ou pousa-pés. A inclusão de elementos como a almofada remetem ao ambiente doméstico.

No tiene que abandonar el trabajo para sentir la comodidad del hogar. Ideal para revisar artículos, leer o simplemente un descanso introspectivo. El módulo de soporte es flexible, continuo y puede convertirse en una mesa o reposapiés. La inclusión de elementos como el cojín se refiere al entorno del hogar.

Vous ne devriez pas être obligé de quitter votre travail pour sentir le confort de votre maison. Idéal pour réviser des articles, lire ou simplement une pause introspective. Le module de support est flexible, continu et peut devenir une table ou un repose-pied. L'inclusion d'éléments tels que le coussin fait référence à l'environnement domestique.

INTEGRATED

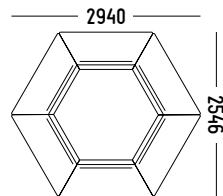
INTEGRADO/ INTEGRADO/ INTÉGRÉ

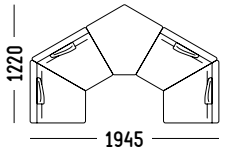
For larger spaces, it can become a working area by adding some side tables. By completing 360° it allows each individual to choose the most appropriate visual environment, making the solution more inclusive. It may also be useful for filling dead spaces, such as bypassing typical open-space pillars.

Para espaços mais amplos, pode tornar-se uma zona de trabalho acrescentando algumas mesas de apoio. Ao completar 360° permite que cada indivíduo possa escolher o ambiente visual mais apropriado, tornando a solução mais inclusiva. Poderá ainda ser útil para preencher espaços mortos, como por exemplo, ao contornar pilares de construção típicos dos open-space.

Para espacios más grandes, puede convertirse en un área de trabajo agregando algunas mesas auxiliares. Al completar 360°, permite a cada individuo elegir el entorno visual más apropiado, haciendo que la solución sea más inclusiva. También puede ser útil para llenar espacios muertos, como eludir los pilares de construcción típicos de los open-space.

Pour les grands espaces, peut devenir un espace de travail en ajoutant des tables d'appuit. En complétant à 360°, il permet à chaque personne de choisir l'environnement visuel le plus approprié, rendant la solution plus inclusive. Cela peut également être utile pour combler les espaces morts, comme pour contourner les piliers de construction typiques des espaces ouverts.





TECHNOLOGIC

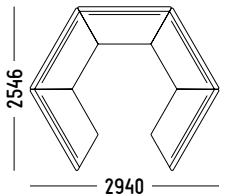
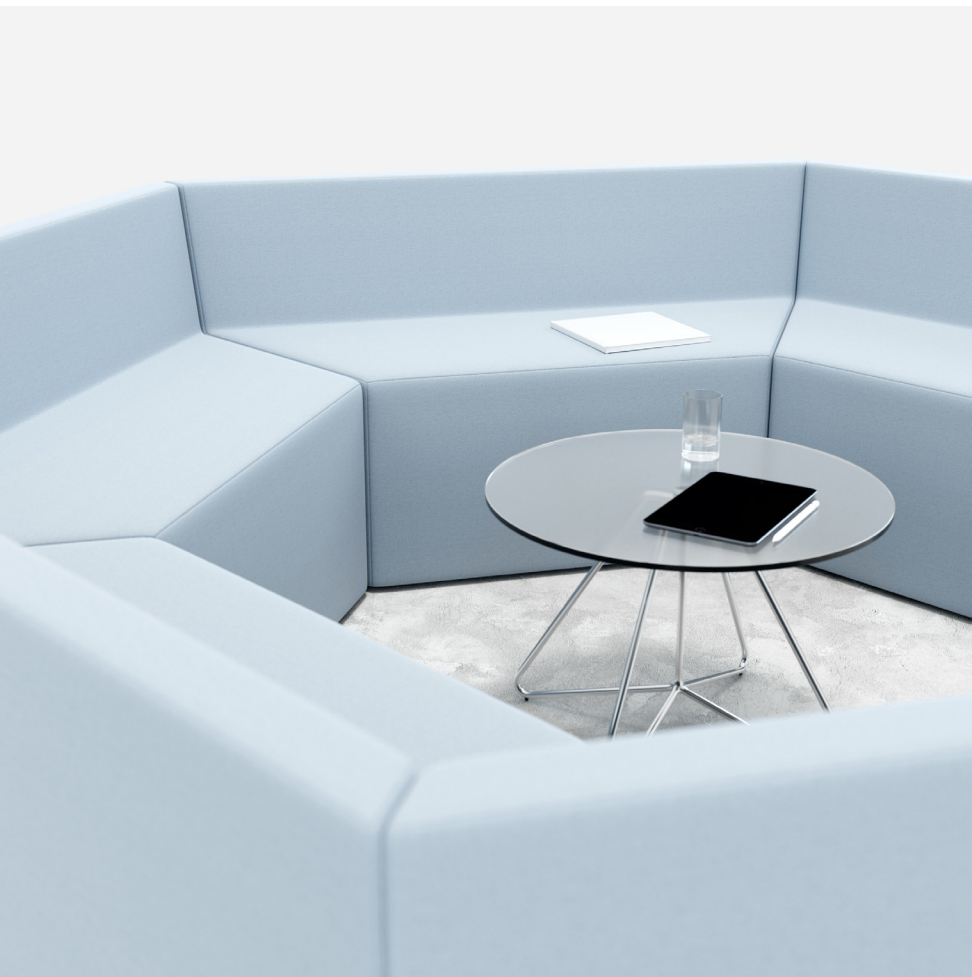
TECNOLÓGICO/ TECHNOLOGICO/
TECHNOLOGIQUE

The dynamics that define new and ever more agile workspace layouts find the main driver in technology. Today we are using increasingly portable and advanced gadgets, where access to corporate information is through the cloud. In this sense, the products that furnish the spaces must follow this trend and provide the necessary resources, such as charging docks.

As dinâmicas que definem os novos layouts do espaço de trabalho, cada vez mais ágeis, encontram o principal dinamizador na tecnologia. Atualmente revestimo-nos de gadgets cada vez mais portáteis e avançados, onde o acesso à informação corporativa é feito através da cloud. Nesse sentido, os produtos que equipam os espaços devem acompanhar esta tendência e providenciar os recursos necessários como, por exemplo, pontos de carregamento.

La dinámica que define espacios de trabajo nuevos y cada vez más ágiles encuentra su principal impulsor en la tecnología. Hoy estamos utilizando dispositivos cada vez más portátiles y avanzados, donde el acceso a la información corporativa es a través de la cloud. En este sentido, los productos que equipan los espacios deben seguir esta tendencia y proporcionar los recursos necesarios, como los puntos de carga.

La dynamique qui définit de nouvelles dispositions d'espace de travail plus agiles constitue le principal moteur de la technologie. Aujourd'hui, de plus en plus nous utilisons des gadgets de portables et sophistiqués, permettant d'accéder aux informations de l'entreprise via le cloud. En ce sens, les produits qui équipent les espaces doivent suivre cette tendance et fournir les ressources nécessaires, telles que des points de chargement.



COLABORATIVE

COLABORATIVO/ COLABORATIVO/
COLLABORATIVE

We are, by nature, social creatures, as we spend more time together than alone in the workspace. However, we still work in closed and traditional environments that discourage active participation. We want to claim it all by creating products that are not only open but inviting to brainstorming as well.

Somos, por natureza, um ser social, sendo que passamos mais tempo juntos do que sozinhos no espaço de trabalho. Contudo, ainda trabalhamos em ambientes fechados e tradicionais que desmotivam a participação ativa. Queremos reivindicar tudo isso ao criar produtos que não são apenas abertos, mas, também, convidativos ao brainstorming.

Somos por naturaleza un ser social y pasamos más tiempo juntos que solos en el espacio de trabajo. Sin embargo, todavía trabajamos en entornos cerrados y tradicionales que desalientan la participación activa. Queremos reclamarlo todo mediante la creación de productos que no solo sean abiertos, sino que inviten a un brainstorming.

Nous sommes par nature un être social, mais nous passons du temps ensemble, pas seuls dans l'espace de travail. Par conséquent, dans des environnements fermés et pavés qui découragent la participation active. Nous souhaitons que vous soyez invités à créer des produits non seulement ouverts, mais propices au brainstorming.

OUR DESIGNERS

OS NOSSOS DESIGNERS - NUESTROS DISEÑADORES
NOS DESIGNERS



ROBERTO ALVES

Born on August 1, 1988 in the city of Braga, the designer graduated in Product Design, and obtained a Master's Degree in Integrated Design (MeDeIn) at the Polytechnic Institute of Viana do Castelo. Attentive to the constant changes of the reality in which we live, its approach to Design focuses especially in the development of equipment.

Nascido a 1 de Agosto de 1988 na cidade de Braga, o designer licenciou-se em Design do Produto, e obteve o grau de mestre em Design Integrado (MeDeIn) no Instituto Politécnico de Viana do Castelo. Atento às constantes mudanças da realidade em que vivemos, a sua abordagem ao design foca-se de especial forma, no desenvolvimento de equipamento.

Nacido el 1 de Agosto de 1988 en la ciudad de Braga, el diseñador se graduó en Diseño de Producto y obtuvo una maestría en Diseño Integrado (MeDeIn) del Instituto Politécnico Viana do Castelo. Consciente de los constantes cambios en la realidad en que vivimos, su enfoque del diseño se centra en particular en el desarrollo de muebles.

Né le 1^{er} Août 1988 à Braga, le designer est diplômé en conception de produits et a obtenu une maîtrise en conception intégrée (MeDeIn) de l'Institut Polytechnique de Viana do Castelo. Conscient de l'évolution constante de la réalité dans laquelle nous vivons, son approche de la conception s'intéresse particulièrement au développement des équipements.



JOÃO TEIXEIRA

Born on January 20, 1990, João Teixeira begins his academic training with a Product Design BA (2013), followed by an Integrated Design MA in partnership with Amorim Cork (2016). Since 2016 he's an integral part of the Design department at Cadeinor. During his career, the designer has already been awarded by the Cerveiras Biennial Foundation, his products exhibited at Milan Furniture Fair and his projects featured on some of the most important design platforms, Designboom and Abitare.

Nascido a 20 de Janeiro de 1990, João Teixeira inicia a sua formação académica com uma Licenciatura em Design do Produto (2013), seguindo-se de um Mestrado em Design Integrado em parceria com a Corticeira Amorim (2016). Desde 2016 é parte integrante do departamento de Design na empresa Cadeinor. Durante o seu percurso o designer conta já com um prémio atribuído pela Fundação Bienal de Cerveira, produtos expostos no Salão do Móvel em Milão e projetos destacados em algumas das mais importantes plataformas no âmbito do design, Designboom e Abitare.

Nacido el 20 de Enero, 1990, João Teixeira comienza su formación académica con un título en Diseño de Producto (2013), seguido de un Máster en Diseño Integrado en colaboración con Corticeira Amorim (2016). Desde 2016 es parte integral del departamento de Diseño de Cadeinor. Durante su carrera, el diseñador ya recibió un premio de la Fundación Bienal de Cerveira, productos exhibidos en el Salón del Mueble de Milán y proyectos destacados en algunas de las plataformas más importantes de diseño, Designboom y Abitare.

Né le 20^{er} Janvier, 1990, João Teixeira commence sa formation académique par un diplôme en conception de produits (2013), suivi d'un master en conception intégrée en partenariat avec Corticeira Amorim (2016). Depuis 2016, elle fait partie intégrante du département Design de Cadeinor. Au cours de sa carrière, le designer a déjà reçu un prix de la Fondation Biennale Cerveira, des produits exposés au Milan Furniture Show et des projets de premier plan sur certaines des plus importantes plateformes de design, Designboom et Abitare.

COMPUTER GRAPHICS:

COMPUTAÇÃO GRÁFICA - COMPUTACIÓN GRAFICA
INFOGRAPHIE

João Teixeira

TECHNICAL DRAWS:

DESENHOS TÉCNICOS - DIBUJOS TÉCNICOS
DESSINS TECHNIQUES

Diogo Vieira

EDITORIAL & GRAPHIC DESIGN:

DESIGN GRÁFICO & EDITORIAL - DISEÑO GRAFICO &
EDITORIAL - CONCEPTION ÉDITORIALE

João Teixeira

WRITING:

REDAÇÃO - REDACCIÓN
ÉCRITURE

João Teixeira

C CADEINOR



VISIT OUR WEBSITE AT [CADEINOR.COM](https://cadeinor.com), AND STAY TUNED TROUGH OUR SOCIAL NETWORKS.
VISITA-NOS EM [CADEINOR.COM](https://cadeinor.com), E MANTÉM-TE ATUALIZADO ATRAVÉS DAS NOSSAS REDES SOCIAIS.
VISÍTENOS EN [CADEINOR.COM](https://cadeinor.com) Y MANTENGA ACTUALIZADO A TRAVÉS DE NUESTRAS REDES SOCIALES.
VISITEZ-NOUS SUR [CADEINOR.COM](https://cadeinor.com) ET TENEZ LE JOUR PAR NOS RÉSEAUX SOCIAUX.

